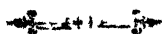


પંજાબના અત્યાચારો-

(પંજાબની અબગાઓની આત્મકથા.)



અમુકાંક.

સા. ૬ ચતુર્થાલ મગનલાલ ખાંડવાળા

૧. નંદલાલ મણીલાલ શાહ

ગુજરાત પ્રાન્તિક સમિતિ,

અમદાવાદ.

સા. ૬, ૨૦૦

ક્રીંસત ૭-૧-૦

૧૩ ૧૦૦

૮૭૧૮

સરકારી વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમેરિકા
સી. સી. રાઈટ રોડ
૬૬૨

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૯૭૧૮

વર્ગીક .

પુસ્તકનું નામ પંજાબી સત્યનામારો

વિષય ૦૬૨૩૬: ૨૨૦.૧.૮૪૨૪

પંજળના અત્યાચારો.

કેટલીક અપળાઓની આત્મકથા.

પ્રાસ્તાવિક.

પાપાણુ હૃદયને પણ પીગળાવે એવા પંજળના ઝ્રલિત અસે રાક્ષસી અત્યાચારો હિન્દુસ્થાનના ઇતિહાસમાં ગિરસરળીય રહેશે. ખ્રિસ્તી સહતનન ઉપરનો એ કાળો કાંક કારો ધોવાશે તેની કલ્પના કરવી વ્યર્થ છે. ખ્રિસ્તી અધિનાગીઓનાં એ અમાનુષી અને અન્યાયી કૃત્યોમાંથી અનેક કર્ણાર્મક નાટ્યો અને વાર્તાઓ ગુથી શક્ય તેમ છે. એ અત્યાચારોનું વૃત્તાત વાંચી, એનો ગ્રેષ્ઠ નિષ્કર હૃદયનો મનુષ્ય હશે, કે જેની આંખમાંથી દડદડ આંસુની ધારાઓ ન વહે! એ અત્યાચારોનું વર્ણન કરવાને ઇર્ષ કવિની મહત્ત્વાશક્તિની જરૂર છે કે કાઇ મજદૂર ચિત્રકારની પીંટીની આવસ્યકતા રહે, અને એને નાચ આપી શકે કે કેમ એ ગદ્યકારપદ છે.

હિન્દુસ્થાનની પવિત્ર ભૂમિને, તેનાં નિર્દોષ બાલકો, સ્ત્રીઓ અને માન્યા લાલીની નદીઓ વહેવડાવા શ્વંકિત કરનાર, તેઓના માનનું છેદન કરનાર, તેઓના કિમતી પ્રાણોનો ભંગ લેનાર, આ અમાનુષી ખ્રિસ્તી અમલદારોને હિન્દ કેમ બલગે? એ કહે, એ આત્મમાનના ભગને, પવિત્ર હવન ગાળનારી આર્ય માતાઓના પ્રાણપ્રિય એવા શીશના ભંગને હિન્દ કદિ વિમરે તેમ નહીં જ્યાં સુધી હિન્દુસ્થાનમાં મનુષ્યત્વ છે, શાય છે, વીર્ય છે, માતૃતેજ છે, ત્યાં સુધી જ અત્યાચારોને—એ ભલે કરે કૃત્યોને હિન્દ ? બૂલનાર નથી.

પંજળમાં વહેલી લોહીની નદીમાંથી નવા હિન્દી વીરો અવશે, પંજળની નિર્દોષ આર્ય બાળાઓ ઉપર સુઅરેલા અત્યાચારોથી

હિન્દનું સ્ત્રીત્વ માયું હિંદુશ્રી, અને હસતાં ચાલતાં બાળકો પાસેથી
તેજના માયાપને ખુંચવી જનાર ગોરા અમલદારોના અત્યાચારથી.
કંપી ગએલાં એ બાળકોમાં નવીન શૌર્ય અને ક્ષાત્તેજ દીપી ઉઠશે.
હિન્દની રાષ્ટ્રીય પરિવર્તની ક્રમિટીએ જે અહેવાલ રચ્યો છે, અને
તેમાં જે પૂરાવાઓ બહાર પડ્યા છે, તેના વાંચનથી આપણાં રૂબે
રૂબાં હિતો થઈ જાય છે. એ પૂરાવાઓમાં પંચાનની ફટલીક બહેનોએ
દૃઢ હિંમતથી બહાર આવી, તેઓના ઉપર ક્યેલા અત્યાચારોની
જાણીત ક્રમિટી આગળ કરી હતી. એ અહેવાલોમાંથી ફટલીક કંઈક
જાનક આત્મકથાઓ નીચે આપવામાં આવે છે:—

અમૃતસર.

જમનાદેવી. (વિધવા)

“ મીસ શેરવુડ ઉપર જે હુમલો કરવામાં આવ્યો, તેને અંગે
મારા જેટલે પડવામાં આવ્યા. મારા જેઠ મેલારામ સરાફનો
ધણો કરે છે. વૈશાખ સુદ સાતેમને દિવસે સવારમાં તેઓ ઘી લેવા
બહાર ગયા હતા. ત્યારે ઘેર પાછા ફર્યા ત્યારે તેમણે મને કહ્યું
જે “ મુંદરસિંગ ચાંધરીએ મને બોલાવ્યો છે. ” તેઓ તેની પાસે
ગયા એટલે તેમને કાટવાલીમાં લઈ જવામાં આવ્યા. આઠ દિવસ
સુધી તેમને કિલ્લામાં પૂરી રાખ્યા પછી તેમણે કુરીયરણ ગલીમાં
લાવ્યા, અને ફટકા મારવા માટે ઊભા કરેલા સ્તંભ સાથે બાંધીને
ચીસ ફટકા લગાવ્યા. તેમને ફટકા માર્યા ત્યારે હું પોતે ત્યાં હાજર
હતી. બીજા ઘણાંયે માણસો હાજર હતા. સોજરો પણ હાજર
હતા. બિલકુલ રહમ રાખ્યા વિના તહેમને ફટકા મારવામાં આવ્યા.
તેથી તેઓ બેલાન થઈ ગયા. હું રડતી હતી, અને સૈનિકો હસતા હતા.
એમના સિવાય બીજા પ્રાંચ છોકરાઓને ફટકા મારવામાં આવ્યા.
છોકરાઓના શરીરમાંથી ફટકા મારતી વખતે દસદસ મોલી વધી
નીકળ્યું. ફટકા માર્યા પછી મેલારામ આવી તદિ રાખ્યા તેમણે

મસતી જવામાં આવ્યા. અમારી બગ્ગરમાં આઠ નવ દિવસ સુધી સૈનિક યોદ્ધા ખેસાડવામાં આવી. દિવસમાં કોઈને બહાર જવા દેવામાં આવતા નહિ, અને જો કોઈ બહાર જવું તો તેને પેટ પર ચલાવવામાં આવતો. એક દિવસ મેલાશમને પણ પેટ પર ચલાવવામાં આવ્યા હતા. ત્યારે તેઓ ઘેર આવ્યા ત્યારે એ વાત એમણે કહી સંભળાવેલી. શેરીનાં બધાં ઘરોનાં બારણાં બંધ કરવામાં આવ્યાં હતાં. અમારા ઘરનું ઝાડુ કાઢનાર લગીઓ પણ આવી સકતો નહિ. બ્રિટીશ સૈનિકો કબૂતરોને ગોળાથી વીંધતા અને મારા ઘરના આંગણામાં પાટ પર નાંખી પકવતા.”

ધનદેવી.

“ મ્હારે ઘર કુરિશ ગલીમાં કારોનવાલા કુત્રાની સામે છે. હું વિધવા છું મારે એકનો એક દીકરો છે. અમે માદીકરો બંને માંદા હતાં. ત્યારે હું દાકતરને ઘેરથી દવા લેઈ પાછી ફરી ત્યારે સાહેબ (Jinnahji) બગ્ગરમાં લશ્કર સાથે ફરતા હતા. મારા ઘરમાં પાણી પાય એવું કોઈ ત્રીજું માણસ ન મળે. ઘરમાં ચોખા હતા, પરંતુ દૂધ નહોતું. આઠ દિવસ સુધી અમે પાણી વિના રહ્યાં. ત્યારે તાવ ઉતરી ગયો ત્યારે પાણી ક્યાંથી લાવવું તે સવાલ થઈ પડ્યો. રાત્રે લશ્કરી કાયદો અને દિવસે સૈનિકાનો પહેરો. એક દિવસ હું અને એક બીજી બહેન કુવામાંથી પાણી ભરવા ગયાં. સૈનિકો અમારી પાછળ દોડ્યા. અમે અમારાં વાસણો કુવા પરજ મૂકી દઈ ઘેર દોડી આવ્યાં.”

એમકુંવર.

“ કુરીશા ગલીના કોરીઅનવાલા કુત્રાની પાસેજ મારે મકાન છે. છોકરાઓને ફટકા મારવામાં આવતા હતા. ત્યારે હું બાસીએ કબી સ્વી જોતી હતી. છોકરાઓનાં કપડાં ઉતારી લેતાં હતાં. તે પછી તેમને ફટકા મારવાના સ્તંભે સખત જકડીને બાંધવામાં આવતા અને તે પછી ફટકા મારવામાં આવતા. ‘ઓ! મા! મર જશા સાહેબ, અને દો’ ની બૂમો અને સાંભળતા. ફક્ત ફટકા મારીને એક છોકરાને છોડવામાં આવ્યો. પછી તેને કાંઈ પાવામાં આવ્યું.”

અને ફરીથી બાંધી ફરીથી ફટકા લગાવવામાં આવ્યા. તે પછી 'પ્રિન્સ
છોકરાને ફટકા મારવામાં આવ્યા. એ બેશુદ્ધ થઈ ગયો. સાહેબે
કહ્યું “કાઈ એને પાણી પાસે કે?” એ પાણી પાતું. હું
છોકરાની દ્રાવન જોતી હતી. એના શરીરમાંથી લોહી વહેતું હતું.
એને કંઈ દવા આપવામાં આવી અને પછીથી લગ્નમાં પહેરાવીને
એને દૂર લા ગયા.”

ભુદ્ધદેવી.

“જ્યારે છોકરાઓને ફટકા મારવામાં આવ્યા, ત્યારે હું
મહાતાની સામેના ઘરમાં ઉભી હતી. પ્રથમ સુન્દરસિંહ નામના
છોકરાને ફટકા મારવામાં આવ્યા હતા. શરૂઆતમાં તે તેને પહે-
રેલાં કપડાં સહિત ફટકા મારવામાં આવ્યા. પણ પછી તેનાં કપડાં
ઉતારી લેવામાં આવ્યાં અને ફરીથી તેને ફટકા મારવામાં આવ્યા.
એને ત્રીસ ફટકા લગાવવામાં આવ્યા. પછી એને છાતી નાંખ્યો.
સાહેબે દુક્રમ કર્યો કે એને ‘બહુ ધન થઈ નવી, માટે ફરીથી ફટકા
મારવા નંદર્યા. ડોક્ટરે ના પાડી, અને કહ્યું કે તે બહુ નમળો
પડી ગયો છે. પછી ચિલાયતીને ફટકા મારવામાં આવ્યા. પછી
ત્રીજા છોકરા મેન્નારામને ફટકા મારવામાં આવ્યા. તે ત્રણ વખત
ખેંજાન થઈ ગયો. દર વખતે જ્યારે તે ખેંજાન થતો, ત્યારે કંઈ-
કંઈ અને પાણી તેના ગળામાં રેડતા અને ફરીથી તેને ફટકા માર-
વામાં આવતા. આ પ્રમાણે ફટકા મારવાનું કામ ચાલ્યું કર્યું. છતાં
છોકરાને હું આગળથી શકી નહિ.”

ગંગાદેવી.

“જ્યારે ઘર પુરીયગણ ગલીના ત્રીજા ભાગમાં છે. આઠ દિવસ
સુધી અમે ઘર બહાર નીકળ્યાં નહોતાં. લયબીત થઈ અમે અમારાં
બાંધણાં બંધ રાખ્યાં હતાં. અમે જો સાંજના કંઈ ખાવાનું ખાઈએ
તો પીવાનું પાણી મળે નહિ. જેઓને ફટકા મારવામાં આવતા,
તેઓની આંખો આંધીઓ.” “ઓ મા, હું મરી ગયો.” અમારા ઘર

સુધી પહોંચતી, અને અમારા અંતઃકરણો ચીરી નાંખતી. એ ચીચીઆરી સાંભળી, મારી પુત્રી બેભાન થઈ ગઈ. જો કદાચ અમે અમારી બારીએ ઉભાં રહેતાં, તો સિપાઈઓ નજન થઈ અમારી સામે ઉભા રહી અમારે અપમાન કરતા અને અમારો ઘરો ઉપર ઘેટા ફેંકતા. ખાવાનું અમારી પાસે થોડુંજ બાકી રહ્યું હતું. પાણી તો પિત્ત-કેસ ન હતું. એ જંગલી સિપાઈઓથી અમે ખૂબ ખીંતા હતાં.”

હેવકી.

“અમારે ઘર ડગલન ગલીમાં છે. અમારા ઘર પર સિપાઈઓ ઘેટા ફેંકતા. અને ઘરના બારણા આગળજ ઝાંટ કરતા. ત્યાંથી આવતી ગંધ બહુ ત્રાસદાયક લાગતી, અને તેથી માથું દુઃખી આવતું. અમારી પાસે ત્રણ પાટો હતી. પણ તે સઘળા તેઓએ બાળી નાખી હતી. એક પીપમાં તેઓ કળ્પતરો પકવતા અને ખાતા. ચાર દિવસ સુધી હું અને મ્હારા છોકરાઓ અન્નજળ વિનાનાં રહ્યાં. ચાર દિવસ પછી અમે ઘર છોડ્યું. તેઓ અમારી સામે ઉભા રહી પિસાવ કરતા, અને અમારી સામે નજન થતા; તેઓનું વર્તન એવું અશ્લીલ હતું કે મ્હારાથી કહેવાતું નથી.”

ગંગાદેવી. (આદ્યાણી)

“કુરીશથી મારે ઘર ૧૨ ઘર જેટલે છે. ચાર દિવસ સુધી અમે અન્નજળ વિના રહ્યાં. મારી ચાર વર્ષની છોકરી બી-કથી ને બીકથી મરણ પામી. તે આખો વખત ખૂબ મારતી, કે “ઓ બા ! સોજરો કળ્પતર મારવા આવ્યા છે, મને મારી નાંખશે.” આથી તેને તાવ ચઢી આવ્યો. અમે ઘર છોડ્યું, પણ તેની બીક ગઈ નહિ. તે આઠમે દિવસે મરી ગઈ.

જો કોઈ માણસ અણધાર્યો અમારી બળદમાં આવતો, તો તેને પાછો જવા દેવામાં નહિ આવતો. પેટ ઉપર ચાલવાની તેને કોઈ પાકવામાં આવતી નહિ. તે તેમ ન કરે, તો તેને લાલો અથવા બાંકુના કુંધાથી મઠકવામાં આવતો. મેં મ્હારી નજર આ જોયું

હતું. નેઓ અમારા ઘરમાં ઇંટો ફેંકતા, અને કાંઈને વાગી બેસે તેની ફરકાર પણ કરતા નહિ. મેં છોકરાઓને ફટકા મારતાં જોયાં હતાં. અને તેથી જ લાગી આવતું તેનું ખ્યાન હું આપી શકતી નથી.

ઉત્તર દેવી.

“કારીઅનવાલા ડુવાની ગલીમાં, ફરીશમથી ૫, ૭ ઘર દરજ ખાર ઘર છે. જ્યારે મૈનિકા ત્યાં હતા, ત્યારે અમે આઠ દિવસ સુધી ઘર બહાર નીકળ્યાં ન હતાં. અમારા ઘરના સઘળા પુરૂષો અને કેટલાંક છોકરાઓ પણ બહાર રહી ગયાં હતાં. થોડાં છોકરાઓ ઘરમાં હતાં. આઠ દિવસ મુંઝી શાકભાજી લાવવાને પણ અમે બહાર ગયાં નહોતાં. એક દિવસ અમારું પાણી ખરનાર બાઈ **ઝીવરી** ખરોટના સાડા પાચ વગે અમારે ઘેર આવી. પોતાના ન્હાના બચ્ચાને તે ઘેર મફતે આવી હતી. ખિચારીને ખમર નહોતી કે તે દિવસે બધે ચાકીદારો મૂકવામાં આવ્યા હતા. આખો દિવસ તેને અમારા ઘરમાં જ રહેવું પડ્યું. એ ગરમીના દિવસોમાં અમે અને અમારા છોકરાં દિવસો સુધી લાગલાગટ પાણી વિનાં રહ્યાં.

અમારી ગલીના મ્હોટે કેટલાક છોકરાઓને ફટકા મારવામાં આવ્યા. “ઓ મા ! હું મરી ગયો” એવી તેમની ખૂમો અમારા ઘરમાં પણ સંભળાતી. એ ખૂમો સંભળાતી બંધ થાય તે માટે અમે અમારા બારીબારણાં બંધ કર્યાં પરંતુ તે ચીચીઆરીઓ સંભળાતી બંધ થત નહિ. અમારા નોકર છુલકે ધુમાડીઆ ઉપરથી જોયું કે એક છોકરાને બાંધવામાં આવ્યો હતો અને તેને ફટકા મારવામાં આવતા હતા. તેને પછી છોડવામાં આવ્યો, કંઈક દવા ખાવામાં આવી, અને ફરીથી બાંધવામાં આવ્યો. પાછા ફટકા મારવામાં આવ્યા; આ લયંકર હતું. સ્ત્રીઓને જે મુસીબત વેઠવી પડી તે વર્ણવી, જય તેમ નથી. પુરૂષો બધા ઘર બહાર હતા. અમારા ફટકાં છોકરાઓ પણ ઘરબહાર હતા. આખો દિવસ અમે

દિલ્હામણી ખૂંચે સાંભળી. દિવસમાં અમે કાંઈ રાંધ્યું નહિ. ફક્ત રાત્રે છોકરાંઓ અને આકરોને માટે રહેજ રાંધ્યું.”

બાલોચન.

“લશ્કરી કાયદાના દિવસોમાં, ટેટલીક બીજી સ્ત્રીઓ સાથે મને પણ પકડીને પોલીસ ચોકા પર લઈ જવામાં આવી હતી. એન્કના લૂટેલા માલને પાછો આપી દેવાનું તેઓએ અમને કહ્યું. પન્ના, રખી અને રાણીને પણ એમજ કહ્યું. અમારી સાથે બહુ બિલસ વર્તન ચલાવવામાં આવ્યું. મને મારો પાયળમો ઉતારવાનું કહેવામાં આવ્યું, અને પોલિસના દળાણને લીધે મ્હારે તેમ લાચારીએ કરજું પડ્યું. મ્હારી બહેન ઇકબાલની પણ એવીજ દશા કરી. સઘળા પોલિસના માણસોને આ જોઈ ખૂબ મળ પડી, અને તેઓ હસવા લાગ્યા. રાત્રે આશરે દસ વાગ્યે, અમને ઘેર જવા દેવામાં આવ્યો. પરંતુ સવારે છ વાગે પાછા ફાજર થઈ જવાનું કહેવામાં આવ્યું. આશરે પાંચ દિવસ મુઠી આ પ્રમાણે ચાલ્યું.”

(આ પછીના વાક્યનું ભાષાંતર કરતાં અમારી કલમ ઉપજી નથી. એ અતિનિંદા, રાક્ષસી અને ઘેર કૃત્યને માટે પંગળના નીચ અમલદારો અને સિપાઇઓને થું કહેવું ! એ અધમ મનુષ્યો સિ-ટીશ સરકારની શિક્ષામાંથી બચ્યા છે. પરંતુ પ્રબુને ત્યાં તો તેઓને થોડી શિક્ષા જરૂર મળશે.)

“અમારા ગુલાંગમાં લોકડીઓ ખાસવામાં આવી, અમને સઘળાને નેતરની સોટીઓ મારવામાં આવી અને ગાળોના તો વરસાદ વરસાવવામાં આવ્યો. મેં જ્યારે ૪૦ રૂપીઆ આપ્યા ત્યાર પછી મને ઘેર જવા દેવામાં આવી. રાણી ને રખીનો રૂ. ૨૦ તથા બીજી બાઈઓનો રૂ. ૪૦, સુંદર અને ફામલને આપ્યા પછી છુટકો થયો.”

નોંધ:—ઉપલી વાત તદ્દન ખરી છે એમ રાણી પન્ના અને રખીએ કહ્યું હતું.

કાસુર.

સુરસમત મેહરાન, જન્ડુ, નઝીર, સરદાર
બેગન, સોનાબન, ફીરોઝન, બીહરખન,
અમીરજિસા. (કાસુરની આઠ વારાંગનાઓ.)

“લશ્કરી અમલના દિવસોમાં મેં માસના ત્રીજા અઠવાડી-
આના એક દિવસે એવો સાદ પડ્યો કે કાસુરની વારાંગનાઓએ
એમના ઉસ્તાદો સાથે લશ્કરના મુકામે, રેલ્વે સ્ટેશન પર સાંજે
આવવાગે હાજર થયું; જો કોઈ વારાંગના હાજર થવામાં ચૂક કરસે
તો તેને ગાળીબદ્દાર કરવામાં આવશે. બધી વારાંગનાઓ રેલ્વે
સ્ટેશન પર બપોરથી હાજર થઈ ગઈ. અમને શાથી બોલાવી છે તે
અમે કોઈ બાણનાં ન હતાં. લશ્કરી અફસરે એ હુકમ કાઢ્યો છે
એમ સંભળાતું અમારામાંથી કોઈ પાછળ રહી ગયું હોય તેની ત-
પાસ કરવા સોલ્ડરો અમારા મધ્યમમાં પડ્યા. અમે સ્ટેશને પહોંચ્યાં
ત્યારે કેપ્ટન ડવટન અને બીજા જો ત્રણ લશ્કરી અફસરો ત્યાં ઉભા
હતા. પ્લેટફોર્મ પર ઉભા કરેલા લોકોના પાટા પાસે અમને બો-
લી કરી. થોડીવાર પછી એક માણસને એ પાટા સાથે બાંધ્યો અને
હુકમ કર્યો કે ‘દેખો !’ તે વખતે ફોજદાર કેપ્ટનજિસને કોઈ પણ
માણસ હાજર ન હતો. કેપ્ટન સાહેબે અમને હાજર રાખવાનો હુકમ
કર્યો હતો. અમારાથી ફટકા મારતા હતા તે બેવાયું નહિ એટલે
અમે અમારાં મોંઢાં ઢાંક્યાં માંડ્યાં. પણ કેપ્ટન સાહેબે અમને પણણે
તે દેખાવ દેખાડ્યો અને બીવરાવી કહ્યું કે ‘દેખો, લશ્કરમાં કોઈ કયા
નતીજા આતા હૈ. બરાબર દેખો. ”

અમને ત્યાં લાવવાને માટે સાહેબ બહાદુરે અમારા દેખતાં
કાસુરના પેશિસને હાથ આપ્યો નથી. પાંચ માણસને આવી સીતે
ફટકા મારવામાં આવ્યા હતા. ફટકા માર્યા પછી ફરકને અમારી
નજીક લાવવામાં આવતા અને એના લોહીથી કમકમતા કરીને
બેવાયું અમને ફરકને ફરમાન થતું. આથી અમે કમકમી બતાવતા.

કરમશાહને ત્યારે ફટકા મારવામાં આવ્યા ત્યારે તે દુઃખથી ખરસી ઉઠ્યો. અમારાથી આ ન જોવાયું એટલે અમે નજર ફેરવી લીધી પણ કેટલેક વચનને અમારી વચ્ચે આવ્યાને અમને જાનવરની માફક ખૂબ ધક્કા લગાવ્યા અને ફટકા લાગતાં જોવાની ફરજ પાડી. એમણે અમને ડરાવી કે ‘જો બરાબર ધ્યાનથી નહિ જુઓ તો નમને પણ ફટકા પડશે.’ ફટકા મારવાનું કામ પૂરું થયા બાદ અમને ઘેર જવાની રજા મળી. આ લયાનક દેખાવ જોઈને અમારામાંની ઘણી ‘ખીમાર થઈ ગઈ’ છે અને હજી પણ અમારી બીક ગાન નથી.”

ચુહારખાના,

મુસ્સમત રાજન.

“ પહેલે દિવસ ચુહારખાનાની મંડી (દાણાખબર) પર તોપો ચલાવી; બીજે દિવસે ગામ પર ચલાવી. મારા ધરવાળા તે વખતે ઘડિ દળતા હતા. તેઓ બહાર જંગલ ગયા ત્યાંથી પાછા ફરતા તેમના જમણા પગે ગાળી વાગી. પાંચ ૯ દિવસ તેઓ ગામમાં જ રહ્યા અને પછી એમના ભાઈ એમને લાહોરની ધરિપતાલમાં લઈ ગયા. ત્યાં તેઓ આઠમે જ દિવસે મરી ગયા. ધરિપતાલવાળાઓએ એમનું મુઠ્ઠું અમને આપવાની ના પાડી. તે વખતે પ્લિટીશ સોલ્જરો બંદુકો લામને ચુહારખાનામાં આવતા અને બંદુકો ફેડતા. તેઓ અમારા ઘરમાં પેસી જતા. અને અમારા ધરના છાપરે ચઢી જતા. તેઓ અમને ખૂબ વીતાડતા. અમારા ધરની પાસે બે વીધા શાક ભાજી વાવેલી તે બધી સોલ્જરોએ બગાડી નાંખી. અમારા ખેતરમાં તડખુચ હતાં. તેમાં જેટલાં લેવાય તેટલાં સોલ્જરોએ લેઈ લીધાં અને બાકીનાં ખરાબ કરી નાંખ્યાં. અમારું દુધ અને મરઘીઓ તેઓ ખુંચવી જતા. આખા ગામમાં તેમણે રાડ પડાવી. ”

લયલાપુર.

મુરદવી.

“ મારો દીકરો અમરનાથ ફેરી કરી ખાતો. એક દિવસ તે કંકડી વેચતો હતો તેમાંથી નયુ નામના પોલીસે એક કાકડી લેઈ લીધી. અમરનાથે પૈસા માંગ્યા એટલે પોલીસ એને પોલીસ ચોરી

પર લઈ ગયો અને ત્યાં પૂરી રાખ્યો. સાંજે મને ખબર પડી કે મારા છોકરાને પૂરી રાખ્યો છે. હું પોલિસવાળાઓએ ગઈ એટલે પોલિસોએ મને સમજાવી કે 'તારા છોકરાને વફાલો વિરૂદ્ધ જુવાની આપવા સમજાવ.' મેં 'હા પાડી, પણ મારા છોકરાએ ના પાડી. એણે કહ્યું કે વફાલો બેગુનાહ છે. પછીથી પોલિસોએ મને એનં સાફ ખિસ્તર અને ખાવાનું લાવવા કહ્યું. હું લેઈ આવી અને એની સાથે રહેવાની રજા માગી. પણ પોલીસોએ તો હલકી મને ધમકાવી અને જતા રહેવાનું કહ્યું.

ફરીથી પાછી' હું એક પોલીસવાળા કીરપા પાસે ગઈ અને મારા છોકરાને બચાવી લેવાની એને આજુજ કરી. એણે મને કહ્યું કે કેસ ચાલ્યા પછી એની સગ્ન કમી કરવામાં આવશે. હું કાગપાના ઘરમાં એક મળીનો નોકર રહી. પછીથી મારા છોકરાને ઘાટી મોકલી દીધો. એને પાછો લાવ્યા પછી એના પર એવો આરોપ મુક્યો કે એણે નાર કાપ્યા છે અને ફુકાનદારો પાસે દડાલ પડાવી છે. જે દિવસે એણે નાર કાપ્યા એવા આરોપ મુક્યો તે દિવસે તો આખો દિવસ તે મારી ચાકરી કરતો હતો. તે દિવસે તો હું ખૂબ ખીમાર હતી. એના જેવા અલણુ માણસનું કહ્યું માનીને ઠાઈ દડાલ ન પાડે. મારા છોકરાને દોઢ વરસની સગ્ન થઈ હતી, પણ દવે ને ઘટાડીને જ મળિનાની કરવામાં આવી છે. "

મનીઅનવાલા.

બાવીસ બાઈઓનાં એકરાર.

મીરાં, ઉમરાં (વિધવા); જીવણ (વિધવા); ઉમરાં (વિધવા); જુદિ (વિધવા); જીવણ; ફેલખીબી; હકીમખીબી; હકીમખીબી; પ્રેમકુંવર (વિધવા); ટપન [વિધવા]; જતન; કરમખીબી [વિધવા]; મદન; અસ્લાહ જવાઈ; રહમત ખીબી; ઉમરાં; બેમમ; ધર્મકુંવર; પ્રેમકુંવર [વિધવા]; માલણ અને ઉમરાં. આટલી સ્ત્રીઓએ નીચે પ્રમાણે પોતાની કથની કહી હતી:—

“અમને અમારા ઘરમાંથી અને ત્યાં હતી ત્યાંથી બોલાવવામાં આવી, અને નિશાળ, આગળ એમી કચ્છામાં આવી.

અમને, અમારા છુરખાઓ ખસેડવાનું કહેવામાં આવ્યું. ભાઈ મૂલ-
સંજે સરકાર સાથે બાધણુ કર્યું, એમ કહેવડાવવાને અમને ગાજો
દેવામાં આવી અને હરાન કરવામાં આવી.

બોસવર્થ રમીથની રૂબરૂમાં વૈશાખ માસના અંતમાં સવારે
આ બધું બન્યું. તે અમારા પર થુક્યો, અને ન બોલવાનું બોલ્યો.
અમારામાંની કેટલીકને તેણે લાકડીઓ મારી. અમને દારબંધ ઉભી
રાખી, કાનપટ્ટી પટ્ટાવી. અમને પછી ગાજો દીધી. અને કહ્યું કે
“ માખીઓ / હું નમને ગાળીથી વીધી નાખું, તો નમે શું
કરશો / ”

ગુરદેવી.

“ અમારા ગામમાં જે ખાનાતલાશી-જડતી ચાલતી હતી,
તેને અંગે એક દિવસ ત્રશ્કરી મયદાના અમલ દરમ્યાન, મી. બો-
સવર્થ રમીથે અમારા ગામના આઠ વાવની ઉપરના મધ્યમાં માણુ-
સાને, પક્કા ડાક બંગલો જે ગામથી થોડાક માઈલ છેટે છે ત્યા
ભેગા કર્યા. ત્યારે પુરૂષવર્ગ બમલે હતો ત્યારે તે અમારે ગામ
આવ્યો અને રસ્તે આવતાં જે સ્ત્રીઓ પોતાના માણસો માટે બં-
ગલે લાતું લઈ ગતી હતી, તેમને પોતાની સાથે પાછી વાળી. ગા-
મમાં આવી, તે દરેક કળીએ ફરી વળ્યો, અને દરેક સ્ત્રીને ધગ
બહાર નીકળવાનો હુકમ કર્યો, અને પોતે જ સ્ત્રીઓને લાકડી વડે
જળ્મજળ્મથી બહાર કાઢવા લાગ્યો. ગામના ચારા આગળ તેણે
અમને ઉભી કરી. અમે અબળાઓએ તેની આગળ લાથ નાંડ્યા.
કેટલીકને તેણે લાકડીઓ મારી, તેમના ઉપર થુક્યો અને બુંડામાં
બુંડું ન બોલાય તેવું બોલ્યો. તેણે મને બે વાર મારી, અને મારા
મ્હોંપર થુક્યો. જ્ઞરબુલમથી તેણે પોતાની લાકડી વડે છુર-
ખાઓ ખસેડી નાંખ્યા અને સઘળી સ્ત્રીઓનાં મ્હોં ખુલ્લાં કર્યાં.

તેણે અમને વારંવાર ગંધડીઓ, કુતરીઓ, માખીઓ, સુઅરો
ફેલી ગાજો દીધી અને કહ્યું કે “ તમે તમારા ધણીઓની સાથે એક
જગ્યાએ જઈ જાવો; જો તમારે જાણવું હોય તો તમે તમારે જાણી જાવો.”

નહિ રોક્યા ? હવે પાલીસ તમારા બાધરા તપાસશે. ” તેણે મને લાત મારી, અને પગ નીચેથી ત્રણ ઢાઢી કાનપટી પકડવાનો અમને હુકમ કર્યો. ન્યારે અમારા પુરૂષો બંગલે લતા, મારે તેમની એર-લાન્ડરીમાં અમારા તરફ આવી રીતલાત ચલાવવામાં આવી. ”

[બીજી આઠ સ્ત્રીઓએ અને તેમાં એક ૮૦ વરમના ડોસ્ટ્રી માએ આજ જનની લકીકત લખાવી હતી.]

માયગળન.

“ ગયા વેશાખ સુદ છઠને દિવસે માંને પંદર વર્ષનો છોકરો સિંગરસિંગ અમારા ગામથી પાંચ માઇલ દૂર આવેલા ૨૪ નંબર-વાળા ખેતરમાં પાક લણવા ગયા હતા. સવારના દસ વાગે ન્યારે તે વાદતો હતો ત્યારે સાંગલા પાંચાંગ સ્ટેશનનો ફાજદાર, કામરાંનો ઝંઘલદાર, છીનાનો સંકેદપોશ ખરક્રસિંગ અને રાનીઆનો સુકેદ-પોશ તેજસિંગ તેની પાસે આવ્યા અને તેને પકડીને અમારા ખે-તરથી ૮ માઇલ દૂર આવેલા મોમન રેલવે સ્ટેશન પર લઈ ગયા. ત્યાંથી તેને ધખનસિંગ લઈ જવામાં આવ્યો. બીજે દિવસે પાછો એને અમારે ગામ લાવવામાં આવ્યો. ન્યારે મને એના પકડાવાની ખબર પડી, ત્યારે હું ખૂબ રડી, અને લંબારદાર ગાંડાસિંગ પાસે જઈ, મારા નિર્દોષ છોકરાને છોડાવવાની આજીજી કરી. તેને છુટા કરવા મારી પાસે તેણે ૧૨૦ રૂપિયા માંગ્યા. એટલી રકમ મેં બેગી કરી નવા લંબારદાર દુલાસિંગને આપી. આ રકમ આપ્યા છતાં તેણે મને મદદ કરી નહિ. મારા છોકરાને પછી મોમન સ્ટેશને લા-વવામાં આવ્યો. ત્યાં તેને ૧૭ દિવસ રાખવામાં આવ્યો. પછી તેને આહોર લઈ જવામાં આવ્યો. ત્યાં તેને બે વર્ષની કેદ અને ૧૦૦ રૂપીઆના દંડની શિક્ષા કરવામાં આવી. હવે તેની શિક્ષા કમી કરી છ મહિનાની કરવામાં આવી છે. એ છોકરો તદ્દન નિર્દોષ છે, અને અમારા કુંડુંબને એક મુત્ર આધાર છે. તેના બાપ ધરડ છે. ૮ વર્ષનો એક નાનો ભાઈ છે અને ૪ વર્ષની એક બહેન છે. તેના કેદ થયા પછી અમને ઘણી મુશીબતો વેઠવી પડી છે. તેની બચત હવે લાખો વિના પડતર પડી રહી છે.

વૈશાખ મહિનાની પાંચમે અમારા ગામમાં ગાળીઆ છોડવામાં આવી. ગામડાના લોકો અહીંતહીં નાસી ગયા. એક મુરોખી-અન જે ઘોડા ઉપર સ્વાર થએલો હતો, તેણે ફેટલીક ઘરડી ડોસી-એતિ બેંબી કરી, અને કહ્યું કે તેઓ જે (ગાળીખલાર) કરે છે તે બધું મારાને મારેજ કરે છે. તે ૧૬ સ્ત્રીઓએ કંઈ જવાબ આપ્યો નહિ. તેણે તેમને ગાજો દીધો, અને લોકડીઓ મારી. પછી તેણે બાજુ બધી સ્ત્રીઓને દારૂનું ઊંઘા રહેવા કહ્યું. જે સ્ત્રીઓએ બુરખા પહે નેનાનાં ઝોં તાંડ્યા હતાં, તેમના બુરખા જળરજનીયા ખસેડી નાંખવામાં આવ્યા. અને લોકડીથી માર માર મ આવ્યો.

નવાણુપીંડ.

જવાહી.

આ ગામના સવળા હરેગને પટેલો ધનનસીંગ રેવન સ્ટેશન પર બોલાવતામાં આવ્યા અને ત્યાં તેઓને ચાર દિવસ સુધી રાખવામાં આવ્યા. ખાવાને માટે તેઓને ઘરેરો છૂટ્ટી મળતી નહિ. સ્ત્રીઓ અહીંથી તેઓ મારે ખાવાડ લાવે જતી. તે પણ વધે જતી. જે સાલસના માણસો નાટી કરતા તેઓ પેંચા લીધા વિના અમારા સગાંવતારાઓને ખાવાનું આપવા નહિ તેના માણુના દીક મારે દરેજ એક રૂપેયા આપેતા પડતા. અને પીંગળો પગ એમજ કરતા. પછીથી મારા પતિ પ્રાનસિંગને પકડવામાં આવ્યા. તેઓ ૧૦૦ રૂપેના છે. શરરે અશક્ત છે. તેમને નવારખાના લોક જવામાં આવ્યા અને ત્યાં તેઓ ત્રણ દિવસ ગાડીમાજ રવા. ફરીથી ગાજા તમને ધનનસિંગ રેવન સ્ટેશન ઉપર લાવવામાં આવ્યા.

ફરીથી એમને ઓળખાવાને માટે નવાણુપીંડ બોલાવવામાં આવ્યા, અને નવાણુપીંડના લોકોની સાથે એમને બેંગા કરવામાં આવ્યા. નાનાં છોકરાઓ મિવાય બધાને ત્યાં મવારથી 'સાંજ સુધી બેસી રહેવું પડતું.' "

આસો.

“ મારા દોકરા સુન્દરસિંગને બે વરસની કેદ અને ૨૦૦ રૂપિયાના દંડની સજા કરવામાં આવી હતી. પણ પછીથી અપીલ કરતાં કેદની સજા કમી કરી ૯ મહિનાની કરવામાં આવી હતી, જે કે દંડ તો એનો એજ રાખ્યો હતો. માણસોને પાતાની બેકમૂરી પૂરવાર કરવાની રજાજ આપવામાં આવતી ન હતી. જ્યાં માણસોને એક દારમાં ઉભા રાખતા અને રહેવના પોર્ટરો જેના તરફ આંગળી કરે તેને પકડી લેતા. આવી રીતે પકડાયલાને એક દારમાં આંગળી તરીકે ઉભા રાખી, લગભગ ૬-૮ને ૨૦૦ રૂપિયાના દંડ અને બે વરસની કેદની સજા સાહેબે ફરમાવી દીધી. કોખની બુખ્યાની કે હજાકત લાંબીજ નહિ.

રંગડટની ભગતીના દિવસોમાં અમને ખૂબ હેઠ ન થયાં. ત્રીજે કે ચોથે દિવસે તહેસીલદાર કે ડિપોટી સાહેબ ગામનાં આવે અને અમને અધાને તડકામાં ઉભા રાખે.

અમારા માણસોને તેઓ વેગડ મારતા અને પગાં ગુજરાનવાલા પકડી જતા. મારા એક દોકરા લડાઈ પહેલાં લખરમાં હતો. બીજા દોકરા બેલાસિંગને પરાબે લશ્કરમાં દાખલ કર્યો. અમારા ગામમાં દરેક જણની પાસેથી ૫૦ રૂપિયા વોરલેનમાં ભરાવ્યા અમને એમ કહેવામાં આવ્યું કે જે વોરલેનમાં કંઈ નહિ ભરે તો કેસ ચલાવવામાં આવશે.

શેખુપુરાના સાહેબે આડવાયર ફંડને માટે જખરજસ્તીથી નાણાં ભરાવ્યાં.

લડાઈના વખતમાં તહેસીલદાર અને ડિપોટી સાહેબે બીજા માણસોને લેધને અમારું આખું ગામ ઘેરી લીધું. હું પોતે ગુજરાનવાલા ગઇ અને ગુજરાનવાલાના ડિપોટી કમિશનર સાહેબને કહ્યું કે “ મારા બે દોકરા તો લશ્કરમાં છે. અમારા ગામને બેઆબર નહિ કરો. ”

ઉપસંહાર.

માનવી અવળગાઓની ઉપર વર્ણવેલી હૃદયભેદક અને
 ક્રોધાળુનક આત્મકથનીઓ ઉપર માર્છ પણ જાતની ટીકા વ્યર્થ
 છે. આપણી આર્થ જાળાઓ તરફ ખ્રિસ્તીશ અમલદારો અને સિ-
 પાહીઓએ જે પાપમય, અગિ વૃણિત અને ઘાતકી વર્તન ચલાવ્યું
 હતું તે અસહ્ય છે, અશ્વચ્ચ છે. નિર્દોષ સ્ત્રીઓ પર તેઓ થુંક્યા,
 મરીમ અવળગાઓને લાનથી ગુંફી, અનેક લક્ષ્મણવતી ગૃહિણીઓના
 ખુરખાઓ સાફરીથી ખાલી નેઓની લાજ હુંડી, નેઓની પાસંથી
 પેમા લીધા, લક્ષ્મણવતી અંદરીઓ આગળ નમ થઈ નેઓના અતઃ
 કરજીને કારી ધા ક્યાં, નેઓને બને નેટલી રોતે હંરન કરી ખ્રિસ્તીશ
 સિપાહીઓએ ખ્રિસ્તીશ રાજ્ય ઉપર કદિ પણ ન બુંસાય એવું કલંક
 લગાડ્યું, અને પંજાબની વકાદાર સ્ત્રીઓના હૃદયમાં ખ્રિસ્તીશ રાજ્યને
 માટે હમેશાં માટે ધ્રુષ્ટાર અને કટવાશનાં ખીજ રોપ્યાં, પરંતુ
 નોંધતા જેવી ખામ ખામત નો એ છે કે હિંદી સરકાર ઉપર આ
 વિષયની કાંઈ પણ અમર ધર્મ નથી, કારણકે જે ખ્રિસ્તીશ સિપાહીઓ
 એ આપણી સ્ત્રીઓને અપમાનિત કરી, ઉપર વર્ણવેલાં વૃણિત
 દુત્યો કર્યાં તેને માટે તેઓને કંઈ પણ શિક્ષા હિંદી સરકાર તરફથી
 ફરવામાં આવી નથી. વખતો વખત કહેવામાં આવે છે કે હિંદમાં
 ખ્રિસ્તીશ રાજ્યનો પાયો ન્યાય ઉપર ચાલે છે. રામેશચંદ્ર દત્ત
 જેવો વિદ્વાનને પણ લાગ્યું કે હિંદમાં ખ્રિસ્તીશ રાજ્ય ન્યાયને લીધે
 જ ટકી રહ્યું છે. પરંતુ આ ખામતમાં ક્યાં મયો એ ખ્રિસ્તીશ
 ન્યાય ? એ પ્રશ્ન ઉઠે છે. હિંદુસ્તાનના જે લોકોને ખ્રિસ્તીશ ન્યાયમાં
 અચ્છિત શ્રદ્ધા હતી, જેઓ એમ માનતા કે જે ન્યાય ઇશ્વરને ત્યાં
 નથી મળતો તે ન્યાય ખ્રિસ્તીશ રાજ્યમાં મળે છે તેઓ પણ હવે એ
 અમણામાંથી છૂટા થયા છે અને મુક્ત કંઈ કહે છે કે ખ્રિસ્તીશ
 ન્યાયમાંથી તેઓની શ્રદ્ધા ઉડી ગઈ છે. અરે ! અણીને પ્રસન્ન
 ખ્રિસ્તીશ ન્યાય નિષ્ફળ નીવડ્યો છે. ફક્ત હિંદી સરકારજ નહિ
 પરંતુ ખ્રિસ્તીશ પ્રધાન મંડળ, ખ્રિસ્તીશ દિવાને આદિ, તથા ખ્રિસ્તીશ

દીવાને ખાસ એટલે કે બ્રિટીશ પ્રજા પણ હિંદને આ
ન્યાય તોળી શકી નથી.

હિંદી પ્રધાન મોન્ટેગ્યુને બ્રિટીશ પાર્લામેન્ટમાં પંજળના આ-
ઓ ઉપર ચમ્બલા અત્યાચાર વિષે થોડા વખત ઉપર પ્રશ્ન પછ-
વામાં આવ્યો હતો. ત્યારે તેણે કહ્યું હતું કે એ બાબત
તે તપાસ કરશે. તપાસ કર્યા પછી લોર્ડ ચેમ્સફર્ડના આધાર
ઉપર તેણે પાર્લામેન્ટમાં જવાબ આપ્યો કે જે સ્ત્રીઓ ઉપર
દુરાચારી વર્તન ચલાવવામાં આવ્યું હતું તે સ્ત્રીઓ બર્લો
વેસ્ટાઓ હતી ! લોર્ડ ચેમ્સફર્ડ પોતાનાં અનેક જુલાણીઓમાં આ
એક વધુ જુલાણું ઉમેર્યું. તેણે કંઈપણ વિચાર કર્યા વિના, પુરતી
તપાસ કર્યા વિના, કહી દાધું કે અધીજ સ્ત્રીઓ વેસ્ટા હતી. આના
કરતાં વધારે હડહડતું જુલાણું શું હોઈ શકે ! ઉપર વળવેલા અ-
હેવાલોમાં ઘણી સ્ત્રીઓ ખવિત્ર-આને મદમય જીવન ગાળનારી શીખ
સ્ત્રીઓ છે; તેઓ સઘળીને વેસ્ટા કરતાં લેડ ચેમ્સફર્ડને શરમ પણ
ન આવી ! આતું કહેવાની તેણે દિમત પણ કરી એ ખરેખર ચ-
ાળુંજ આશ્ચર્યકારક છે. પરંતુ આવા જુલાણીથી ક્યાં સુધી તે બ્રિ-
ટીશ સિપાઈઓનાં કાળાં દુન્યો ડૂબાવી શકશે ? આમાં જુલાણા
ઉપર ક્યાં સુધી બ્રિટીશ નાન્ય નથી શકો ! જેમ એક
માણસ એક પાપ જુપાયવાને બાબત અનેક પાપો કર્યે વળ્યું છે
તેમ હિંદી મરકાર પછી આ બાબતમાં કયું છે. નિષ્પક્ષપાત તપા-
સથી બ્રિટીશ સિપાઈ બની, પંજળની રત્નીઓ તરકતી જંગલી અને
ઘાતકી વતંજૂકનાં બોપાળાં મલાર આવ્યાં એટલે જવાબદારીથી
મુક્ત થવાને લોર્ડ ચેમ્સફર્ડ તેઓને વેસ્ટાઓ બનવી દાધી !

પરંતુ આ વત હિંદુસ્થાનને કયો પાડ શીખવે છે ? આ-રાક્ષસી
અત્યાચારો હિંદને શીખવે છે કે બ્રિટીશ ન્યાય મૂગજળ જેવો છે,
અને હિંદીઓ તે ઉપર હાથ પણ આધાર રાખી શકે નહિ. બ્રિટીશ
ન્યાય એ હિંદીઓએ પોતે ઉત્પન્ન કરેલી એક ભ્રમણા છે અને જેમ
બને તેમ જલદી એ ભ્રમણામાંથી છૂટા થવું જરૂરનું છે.

આ પુસ્તક અમદાવાદ પાંચકુવા સરવાળ
 માસ વ્યાવસાયી ધો. શાસ્ત્ર વ્યાપ્ત પ્રિં. વડે સહી માં
 સહ. કનૈયાલાલ મણીલાલ જ્ઞાનીએ જા.યુ.
 અને મા. મનુલાલ કનૈયાલાલ યાસિદે ગુજરા-
 ત પ્રાન્તિક સમિતિ માટે તે સમિતિની આદેશ-
 માં પ્રમિલિત કર્યું.

‘‘ હવે તમારું નંકરેલું આડી છે. ’’

અસહકાર.

મહાત્મા ગાંધીજીના લાખણો અને લે-

કાગદાર તથા સંપ્રદા. પૃષ્ઠ ૧૩૨

ક્રીમી ૮-૬-૦૦

હિંદ-સ્વરાજ્ય.

અંક સત્યવીરની કથા.

— અને —

પ્રકાશક-મહાત્મા

સવોદય.

મહાત્મા ગાંધીજીએ લખેલા ત્રણે પુસ્તકોનો લે-

સંપ્રદા. પૃષ્ઠ સંખ્યા-૧૬૮ ક્રીમી ૮-૬-૦૦

રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય મંડળ, મીર, પુર-અમદાવાદ

